

福山城築城400年プレ事業

# 福山名所コンサート

ふくやま などころ

第1回 **胎蔵寺** 福山市北吉津町2丁目4-8

2017年11月5日(日) 10:30~12:00

## 番組

- 1 お話「胎蔵寺ご本尊 釈迦如来について」  
広島県文化財課 白井比佐雄
- 2 「瀬戸のさざ波」 作曲 滝沢成実 瀬戸内の夜明け組曲より  
笛 滝沢成実 箏 岡田明子 十七弦 野田祐子
- 3 紙芝居「福山」 謡ってみよう「福山」  
大島衣恵
- 4 「瀬音」 作曲 宮城道雄  
箏 岡田明子 十七弦 野田祐子
- 5 「猩々」  
舞 大島衣恵 笛 滝沢成実

主催／胎蔵寺 喜多流大島能楽堂

共催／福山市

後援／福山文化連盟 福山喜多会 エムエムふくやま

お問合せ／胎蔵寺 Tel 084-922-3414

喜多大島能楽堂 Tel 084-923-2633

広島県重要文化財

もくぞうしゃかによらいざぞう わきじにぼさつ ししざ はくぞうざ  
木造釈迦如来坐像ならびに脇侍二菩薩の獅子座および白象座

昭和47年4月24日指定

時代・年代	南北朝時代 貞和3年(1347)
規模・法量	木造釈迦如来坐像：像高86cm，膝張り76cm
	文殊菩薩の獅子座：高さ93.5cm，長さ101cm
	普賢菩薩の白象座：高さ66cm，長さ132cm
構造	木造 寄木造り，布着せ，漆仕上げ

福山市北吉津町の古刹・胎蔵寺の本尊を中心とする釈迦三尊像。

貞和3年，杉原親光<sup>ちかみつ</sup>（?～?）が祖母寂妙禅尼<sup>じゃくみょう</sup>（?～1335?）の十三回忌に当たり，現在の福山城跡にあった禅宗寺院・常興寺の本尊として造られた。

釈迦如来坐像（図版1中央）は施無畏印・与願印<sup>せむい</sup>を結び結跏趺坐<sup>よがん</sup>する。脇侍の文殊菩薩<sup>もんじゅ</sup>及び普賢菩薩<sup>ふげん</sup>坐像は江戸時代の作だが，脇侍を載せる獅子座（図版1左）と白象座（図版1右）は釈迦如来坐像と同時期に作成されたと推定されている。釈迦三尊像<sup>さんじゅう</sup>が残る例は県内でも少なく，両脇侍の禽獣座がそろっているものは更に少ないと言われている。



図版1 木造釈迦如来坐像ならびに脇侍二菩薩の獅子座および白象座

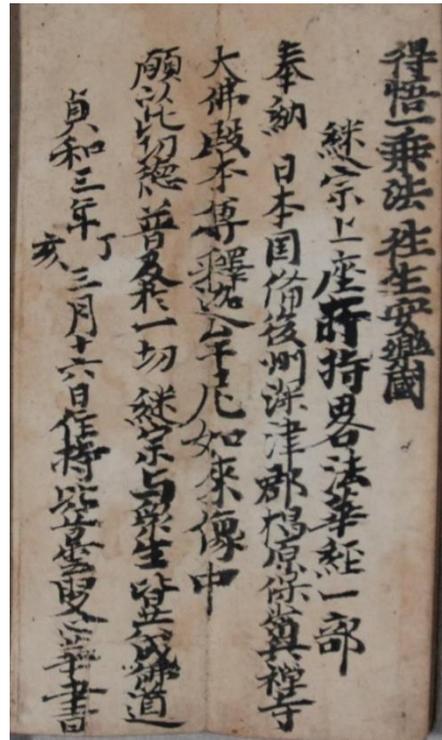
## 木造釈迦如来坐像 胎内施入品

貞和3年(1347)4月、杉原親光等が木造釈迦如来坐像の像内に安置した189件の資料群。永仁5年(1297)から貞和3年、鎌倉時代末期から南北朝時代にかけて製作、書写された経典を中心に構成される。金銀銅製五輪塔形舍利容器(図版2)や杉原親光がんもん願文を始め、中世芦田川下流域の仏教文化を知る上で重要な作品と備後の歴史と文化を語る上で貴重な文書が含まれる。



図版2 金銀銅製五輪塔形舍利容器

鎌倉時代後期～南北朝時代の作。  
現在は像内に再施入されている。



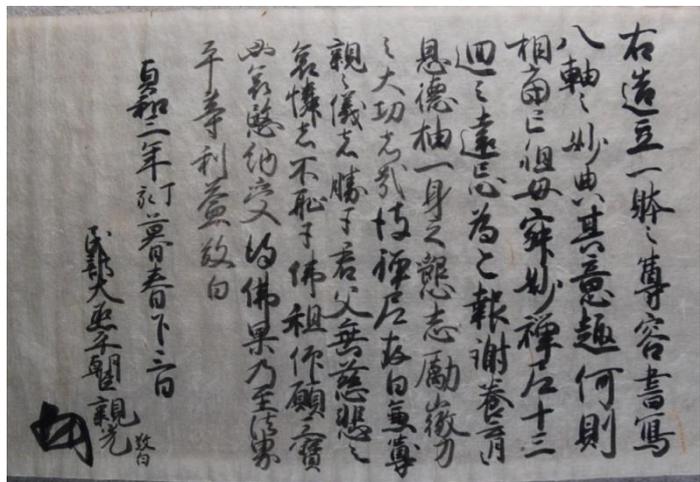
図版3 どんそうしんげ曇叟心華願文

(版本略法華經奥書)

「備後州深津郡相原保常興禅寺」と  
「住持比丘曇叟心華」の名が見える。

図版4 杉原親光願文(法華經奥書)

「祖母寂妙禅尼」と  
「民部大丞平朝臣親光」の名が見える。



## 松熊山阿釈迦院 胎蔵寺

創建年代は不明。現在の庄原市史跡「胎蔵寺跡」の地（庄原市西城町中野）に創建され、七坊を数える大寺院であったと記録される。山号は「金剛山」又は「岩津山」、本尊は薬師如来であったと伝えられる。戦国時代には備後の有力国人領主・久代宮氏ゆかりの中野八幡宮の社僧を務めたが、天正20年（1592）、毛利氏に寺領を没収されたという。

慶長年間（1596～1615）、現在の福山市神辺町に移転。神辺城主・福嶋丹波の祈願寺となつて「不老山阿釈迦院胎蔵寺」と号したが、元和5年（1619）福島正則改易とともに経済的支援を失った。その後、17世紀前半の内に福山城下に移転、17世紀中頃には現在地に移り、旧常興寺の本尊などを引き継いで、山号を「松熊山」に、本尊を薬師如来から釈迦如来に改めた。以来、胎蔵寺は福山城の良守護として現在に至る。

## 常興寺

現在の福山城跡にあったと伝える法燈派禅宗寺院。山号は松蓋山。

開山は法燈国師（無本覚心。1207～1298）の弟子・無伴智洞（？～？）。

室町幕府奉公衆 杉原氏ゆかりの寺院で、室町時代は諸山に列される。15世紀前半には鷲峰山興国寺（和歌山県日高郡由良町）と並び称され、法燈派の高僧が数多く立ち寄った。また、曇叟心華（？～？）は鞆安国寺第6世、鞆小松寺開山も務めた。戦国時代に浄土真宗に改宗、江戸時代に現在の胎蔵寺の地に移ったと言われる。

## (出演者紹介)



大島衣恵  
能楽師 喜多流シテ方  
東京芸術大学音楽部邦楽科卒業。  
喜多流大島能楽堂を拠点に  
国の内外で活動。



滝沢成実  
音楽家 笛奏者  
東京芸術大学音楽部楽理科卒業。  
「瀬戸内の夜明け組曲」  
「竜馬、海原を翔る」等作曲。



岡田明子  
箏曲宮城社大師範  
NHK 邦楽オーディション合格。  
福山絲竹の会所属。



野田祐子  
箏曲宮城社大師範  
京都女子大学卒業。  
県立高校教諭。